



[Rives]

«Envie de Loire» Résumé

Observons le fleuve dans son échelle géographique, la métropole tourangelle s'est développée dans le vaste lit ligérien. Homothétie à la Loire, son affluent, le Cher, offre une limite et un axe aux territoires nord de la métropole. Historiquement, la cité s'implante sur le tertre. Elle poursuit une expansion horizontale, reliant la ville romaine christianisée par Saint-Gatien à l'ordre religieux installé par Saint-Martin à proximité de la Loire. De premières levées sont construites pour protéger du fleuve impétueux utilisé comme voie de commerce. Il faut attendre le XVIII^e siècle pour voir ce schéma horizontal se renverser véritablement avec la création d'un axe vertical, route royale. L'urbain quitte les remparts pour s'étendre vers le sud jusqu'au Cher. L'endiguement se poursuit dans une volonté de protection alors que des effets pervers sont démontrés. L'agglomération se développe dans la plaine inondable et l'urbanisation s'intensifie oubliant la crue et le rapport au fleuve. Côté Cher, de grands ensembles voient le jour. Des fractures et des liens se perdent alors que naissent zones d'activités et grandes surfaces commerciales.

Aujourd'hui, le Val de Loire est classé à l'UNESCO pour son caractère patrimonial et paysager exceptionnel. Avec la création de Tours Métropole Val de Loire et le positionnement du workshop envies de Loire, les enjeux sont doubles : construire du commun et retrouver le(s) fleuve(s) tout en tirant parti du patrimoine historique et naturel. Dans cette construction de la ville, les axes nord-sud, parallèles à l'épine dorsale ont été oubliés. Des fractures apparaissent : d'une part, l'endiguement écarte la Loire de la ville pour positionner le fleuve comme un objet paysager. D'autre part, l'expansion urbaine a fait naître des fractures, participant à l'éloignement des fleuves (grands ensembles, zone commerciale, enclave, absence de lien direct avec le fleuve, priorisation automobile)

Notre problématique est de retourner la ville vers ses fleuves, d'envisager la métropole dans son échelle géographique, recoudre des liens,

questionner les digues pour donner à chacun l'envie de plonger dans la Loire ou dans le Cher. Cette approche entend utiliser l'incroyable potentiel patrimonial et paysager en révélant des accroches et des nœuds. L'horizontale apportée par la Loire et le Cher apporte la vision douce d'un territoire ligérien portée par l'eau, des continuités verticales viennent mettre en tension les deux fleuves, activer des espaces pour offrir une clef de lecture à ce territoire métropolitain.

Aujourd'hui, réelles, imaginées ou fantasmées, nous envisageons ces continuités horizontales comme de futurs enjeux de mobilités actives, support d'usage, inclusif participatif et tournées vers les fleuves. Suivant leurs situations, ces continuités possèdent des problématiques différentes : notre objectif est de comprendre ce qui caractérise la continuité et d'utiliser les leviers en place pour activer le lien.

Notre vision du territoire se veut prospective, mêlant des actions facilement réalisables à des projets complexes nécessitant un coût et des moyens longs. Si des continuités sont déjà activées (axe royal), d'autres nécessiteront des années avant de se tourner vers une mutation. La programmation s'inscrit directement dans la concertation précédente. La requalification de ces territoires passe par la construction d'un espace commun par les acteurs locaux, habitants et usagers aujourd'hui pour projeter le futur. Les continuités créées viennent inviter habitants et usagers à rejoindre la Loire et le Cher. De nouveaux points d'intensités émergent, supports d'architectures tournées vers l'eau. À travers ce nouveau système, l'objectif est d'inventer un récit commun de la métropole. Une architecture se développe dans un vocabulaire similaire, adaptée au territoire et forces vives activées. Des «plonges-Loire» nous invitent à observer la faune et la flore, des pontons accueillent les bateliers, des passerelles d'été se créent préfigurant de nouvelles traversées...