

La Loire, le « fleuve noir », riche d'histoire, de nature et de paysage ; une barrière parfois menaçante dont il faut se défendre, qui sépare le territoire. Si belle et importante qu'elle est classée Patrimoine de l'Humanité

Nous souhaitons rejoindre le fleuve, redécouvrir la « Loire en couleurs », retrouver et innover ses paysages.

La Loire de Tours Métropole est un grand patrimoine.

Le fleuve, tel qu'il est aujourd'hui crée une fracture. La ville et le territoire ont perdu leur relation particulière avec le fleuve.

Il faut dépasser la limite, recomposer la fracture, reconnecter le « cosmos du fleuve » avec le « cosmos de la ville ». Rénover et 'recolorer' l'image de la Loire pour tous aujourd'hui.

Nous intervenons donc sur les bords du fleuve sur une épaisseur variable. Ces bords où le fleuve, la ville et le territoire se rencontrent, s'intègrent.

Ces bords, où l'on découvre qu'il existe un espace disponible, utilisable dans le respect de la vie du fleuve, suivant les rythmes de la nature et valorisant le paysage.

Quatre idées, quatre envies, quatre ambitions :

**Accéder** : au fleuve, rejoindre l'eau, toucher l'eau, pouvoir facilement descendre et remonter les berges

**Traverser** : passer d'un côté à l'autre du fleuve, à pied ou à vélo, selon un rythme régulier de connections le long du fleuve.

**Parcourir** : se déplacer le long du fleuve, sur les berges et en dessous.

**Mélanger** : la ville et le fleuve se rencontrent, les espaces se mélangent ainsi que les fonctions et les activités.

C'est pour cela que nous proposons une stratégie partagée et participative, basée sur deux réseaux structurants et quatre typologies de berges :

**Le réseau de la mobilité**, repensé pour garantir une perméabilité majeure cyclo-piétonne entre la ville et le fleuve.

**Le réseau écologique**, identifié dans ses parties internes et externes au fleuve, avec une gestion ciblée de la végétation.

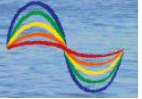
Et les quatre typologies de berges, quatre différents paysages le long du fleuve, quatre différents espaces de relation :

- Les berges fonctions complexes
- Les berges urbaines
- Les berges parcs linaires
- Les berges écologiques

Chacune avec ses propres caractéristiques, conçus de manière unitaire et qui se déclinent dans des formes cohérentes avec les contextes paysagers

Le long des Berges, les centralités urbaines et les polarités environnementales, sont reconnues et renforcées.

Il s'agit des lieux où sont concentrés les actions et les interventions.



Le masterplan prévoit des actions et des interventions d'importance variable qui requièrent des temps différents de mise en place. De l'aménagement de l'espace public afin de favoriser l'accès au fleuve jusqu'à la régénération urbaine et environnementale.

Au centre de ce système, le nouveau cœur métropolitain, un grand parc.

Un cœur, un parc :

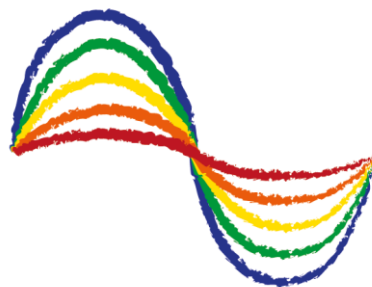
- Connecté et intégré avec le contexte
- En relation directe avec l'eau
- Qui offre de nouveaux points de vue inédits sur le paysage
- Avec des espaces de qualité
- Capable d'accueillir des activités diversifiées (culturelles, sociales, de loisir, sportives, contemplatives, relationnelles, de bien-être, écologiques)
- de jour comme de nuit
- En sécurité, accessible, écologique, smart, innovant, beau

Le processus de participation mis en place doit continuer en engageant davantage les acteurs de la Loire. Pour un fleuve de tous, soigné par tous et pour tous.

La libération des berges des voitures, et l'installation d'espaces éphémères pour de nouvelles activités peuvent commencer dès maintenant pour que les Tourangeaux se réapproprient la Loire.

Nous avons l'intention de remettre en place les relations avec le fleuve et ses berges, en redécouvrant son paysage et sa beauté grâce à une gestion attentive de la végétation des rives.

Nous voulons que ce Lieu extraordinaire soit utilisé de manière ordinaire. Nous avons envie d'une



**LA LOIRE EN COULEURS**